

मास	सप्ताह	कालांश	विवरण
मास - १	सप्ताह - १	२	भाषा ,बोली, व्याकरण, स्वर,व्यंजन, कहानी
	सप्ताह - २	२	(मौखिक)
	सप्ताह - ३	२	वर्णमाला (लिखित)
	सप्ताह - ४	२	बिना मात्रा के शब्द , नटखट मनन
मास - २	सप्ताह - १	२	अ और आ की मात्रा वाले शब्द निर्माण
	सप्ताह - २	२	,समझदार राजन
	सप्ताह - ३	२	नई साइकिल (कहानी) कहानी श्रवण (मौखिक)
	सप्ताह - ४	२	इ की मात्रा वाले शब्द निर्माण ,कहाँ तुम्हारा
मास - ३	सप्ताह - १	२	संज्ञा(नाम वाले शब्द ) लिंग (स्त्रीलिंग-पुल्लिंग)
	सप्ताह - २	२	वचन(एक-अनेक वचन) गुणगुणता मुरगा ,उ की
	सप्ताह - ३	२	मात्रा के शब्द ,जादू का कमाल ,ऊ की मात्रा के
	सप्ताह - ४	२	शब्द
मास - ४	सप्ताह - १	२	सर्वनाम (नाम के स्थान पर ) हमारी बगिया
	सप्ताह - २	२	(फूलों के नाम ) ऋ की मात्रा के शब्द, बारिश की
	सप्ताह - ३	२	ऋतु , महीनो के नाम (मौखिक) दिनों के नाम
	सप्ताह - ४	२	(मौखिक)
मास - ५	सप्ताह - १	२	विशेषण (कैसा -कितना ) ए की मात्रा के शब्द, बड़े
	सप्ताह - २	२	मजे का मेला (कहानी) रेल गाड़ी (कविता) ऐ की
	सप्ताह - ३	२	मात्रा के शब्द , निकली मैना सैर पर (कविता )
	सप्ताह - ४	२	
मास - ६	सप्ताह - १	२	काम बताने वाले शब्द (क्रिया ) ओ की मात्रा के
	सप्ताह - २	२	शब्द, होली की टोली (कहानी ) रंगों के नाम,
	सप्ताह - ३	२	हमारे त्यौहार (हिन्दू त्योहारों के नाम )औ की
	सप्ताह - ४	२	मात्रा के शब्द , कौआ और पकौड़ी (कहानी )
मास: - ७	सप्ताह - १	२	अनुस्वार -तिरंगा झंडा(कहानी) अनुनासिक-ऊँट
	सप्ताह - २	२	वाला (कहानी) परिचय (अं और अः) समानार्थी
	सप्ताह - ३	२	(एक जैसे अर्थ वाले शब्द ) विलोम शब्द (उल्टे
	सप्ताह - ४	२	अर्थ वाले शब्द ) गिनती (१-२०)



**अगस्त्यगुरुकुलम् - (सस्व  
वार्षिकी पाठ्ययोजन  
विषय - हिंदी - ८**

मास	सप्ताह	कालांश	विवरण
मास - १	सप्ताह - १	२	अपठित गद्यांश (अपठित बोध) भाषा,
	सप्ताह - २	२	बोली, लिपि और वर्ण विचार (व्याकरण) सवेरा
	सप्ताह - ३	२	(कविता) चित्र वर्णन (रचनात्मक लेखन) चन्द्र
	सप्ताह - ४	२	बिंदू, सामान लय वाले शब्द, मात्राएँ ।
मास - २	सप्ताह - १	२	अपठित गद्यांश (अपठित बोध) शब्द
	सप्ताह - २	२	विचार, संज्ञा (व्याकरण) नीलम परी
	सप्ताह - ३	२	(कहानी) मैं और मेरा परिवार, मीठा झगड़ा
	सप्ताह - ४	२	(कविता) सामान अर्थ वाले शब्द ।
मास - ३	सप्ताह - १	२	अपठित गद्यांश (अपठित बोध) लिंग
	सप्ताह - २	२	(स्त्रीलिंग-पुल्लिंग) वचन (एक-अनेक वचन)
	सप्ताह - ३	२	अनुच्छेद लेखन (रचनात्मक लेखन) बदल गई
	सप्ताह - ४	२	सहानी (कहानी)
मास - ४	सप्ताह - १	२	अपठित गद्यांश (अपठित बोध) सर्वनाम
	सप्ताह - २	२	(नाम के स्थान पर) सजग बच्चे (चित्र कथा)
	सप्ताह - ३	२	लघु कथा लेखन (रचनात्मक लेखन)
	सप्ताह - ४	२	
मास - ५	सप्ताह - १	२	अपठित गद्यांश (अपठित बोध) विशेषण
	सप्ताह - २	२	(कितना और कैसा) क्रिया (करना या होना)
	सप्ताह - ३	२	सतरंगी गेंद (कहानी) अनुभव लेखन
	सप्ताह - ४	२	(रचनात्मक लेखन) रंगों के नाम, विराम
मास - ६	सप्ताह - १	२	अपठित गद्यांश (अपठित बोध) जाड़े की धूप
	सप्ताह - २	२	(कविता) कविता लेखन (रचनात्मक लेखन)
	सप्ताह - ३	२	अब हम दोस्त हैं (कहानी) अनुच्छेद लेखन ।
	सप्ताह - ४	२	
मास: - ७	सप्ताह - १	२	अपठित गद्यांश (अपठित बोध) जैसी हूँ मैं
	सप्ताह - २	२	अच्छी हूँ (कहानी) भालू का घर (कहानी)
	सप्ताह - ३	२	गिनती, होली के रंग वार्तालाप, होली पर
	सप्ताह - ४	२	अनुच्छेद, परम्परागत खेल (कविता वाचन)

तृतीयमाध्यम - पाठशाला)

वर्ष - २०२४ - २०२५

वर्ग - अक्षरम- २

पाठ्यपुस्तक	संदर्भ पुस्तक (ऐच्छिक)
मधुप पाठमाला -२ (मधुबन प्रकाशन ) हनुमान चालीसा दोहे और चौपाइयाँ (हिंदी - अर्थ )	व्याकरण सम्बोध -२ (मधुबन प्रकाशन )
मधुप पाठमाला -२ (मधुबन प्रकाशन ) हनुमान चालीसा दोहे और चौपाइयाँ (हिंदी -अर्थ )	व्याकरण सम्बोध -२ (मधुबन प्रकाशन )
मधुप पाठमाला -२ (मधुबन प्रकाशन ) हनुमान चालीसा चौपाइयाँ (हिंदी - अर्थ )	व्याकरण सम्बोध -२ (मधुबन प्रकाशन )
मधुप पाठमाला -२ (मधुबन प्रकाशन ) हनुमान चालीसा चौपाइयाँ (हिंदी -अर्थ )	व्याकरण सम्बोध -२ (मधुबन प्रकाशन )
मधुप पाठमाला -२ (मधुबन प्रकाशन ) हनुमान चालीसा चौपाइयाँ (हिंदी -अर्थ )	व्याकरण सम्बोध -२ (मधुबन प्रकाशन )
मधुप पाठमाला -२ (मधुबन प्रकाशन ) हनुमान चालीसा चौपाइयाँ (हिंदी -अर्थ )	व्याकरण सम्बोध -२ (मधुबन प्रकाशन )
मधुप पाठमाला -२ (मधुबन प्रकाशन ) हनुमान चालीसा चौपाइयाँ (हिंदी -अर्थ )	व्याकरण सम्बोध -२ (मधुबन प्रकाशन )

**अगस्त्यगुरुकुलम् - (संस्कृतमा  
वार्षिकी पाठ्ययोजना - २  
विषय - हिंदी - वर्ग -**

मास	सप्ताह	कालांश	विवरण
मास - १	सप्ताह - १	२	अपठित गद्यांश (अपठित बोध) , भाषा, बोली, लिपि और वर्ण
	सप्ताह - २	२	विचार (व्याकरण) आया वसंत (कविता) चित्र वर्णन
	सप्ताह - ३	२	(रचनात्मक लेखन)वाक्य निर्माण ,चन्द्र बिंदु ,मात्राएँ
	सप्ताह - ४	२	,समानार्थी शब्द , विलोम   शब्द (परिचय )
मास - २	सप्ताह - १	२	अपठित गद्यांश (अपठित बोध) वर्ण, विचार , संज्ञा ,संज्ञा के
	सप्ताह - २	२	प्रकार , पापा की सुंदर (कहानी), लिंग (परिचय -प्रयोग
	सप्ताह - ३	२	,परिवर्तन)
	सप्ताह - ४	२	
मास - ३	सप्ताह - १	२	अपठित गद्यांश (अपठित बोध) वचन (एक -अनेक वचन )
	सप्ताह - २	२	अनुच्छेद लेखन (रचनात्मक लेखन) हर झंडा कुछ कहता है
	सप्ताह - ३	२	(जानकारी) सर्वनाम (नाम के स्थान पर )
	सप्ताह - ४	२	
मास - ४	सप्ताह - १	२	अपठित गद्यांश (अपठित बोध) सारी दुनिया मेरी है (कविता)
	सप्ताह - २	२	सर्वनाम (नाम के स्थान पर ) अक्ल का पुरस्कार (कहानी )
	सप्ताह - ३	२	क्रिया (करना या होना ) लघु कथा लेखन (रचनात्मक लेखन)
	सप्ताह - ४	२	
मास - ५	सप्ताह - १	२	अपठित गद्यांश (अपठित बोध) विशेषण (कितना और
	सप्ताह - २	२	कैसा)क्रिया (करना या होना ) गोल -गोल संसार (चित्रकथा)
	सप्ताह - ३	२	अनुभव लेखन (रचनात्मक लेखन) विराम चिन्ह ,गिनती,
	सप्ताह - ४	२	संयुक्त व्यंजन
मास - ६	सप्ताह - १	२	अपठित गद्यांश (अपठित बोध) ,मुहावरे, सदानीरा कावेरी ,
	सप्ताह - २	२	(वार्तालाप) नदियों के नाम , चर्चा ,सामान तुक वाले शब्द
	सप्ताह - ३	२	,कर्ता-कर्म-क्रिया से वाक्य निर्माण ,कुछ कर
	सप्ताह - ४	२	दिखलाएँगे(कविता)
मास: - ७	सप्ताह - १	२	अपठित गद्यांश (अपठित बोध) बल्लू हाथी का बालघर
	सप्ताह - २	२	(नाटक) क्या सीखा आपने (जानकारी) धरती से सागर तक
	सप्ताह - ३	२	(विज्ञान- कथा) पत्र लेखन ,चिड़िया का गीत एवं हिंदी का
	सप्ताह - ४	२	साहित्य (अतिरिक्त पठन)



मास	सप्ताह	कालांश	विवरण
मास - १	सप्ताह - १	२	अपठित गद्यांश (अपठित बोध) भाषा, बोली, लिपि और वर्ण
	सप्ताह - २	२	विचार (व्याकरण) हिन्द देश के निवासी (कविता)वाक्य
	सप्ताह - ३	२	निर्माण ,चन्द्र बिंदु ,मात्राएँ ,समानार्थी शब्द , विलोम शब्द
	सप्ताह - ४	२	(परिचय ) चतुर आकाश (कहानी)
मास - २	सप्ताह - १	२	अपठित गद्यांश (अपठित बोध) मुहावरे, संज्ञा ,संज्ञा के
	सप्ताह - २	२	प्रकार , जब मैं पढ़ता था (आत्म कथा के अंश) सर्वनाम (नाम
	सप्ताह - ३	२	के स्थान पर ) वचन (परिचय -प्रयोग ,परिवर्तन)
	सप्ताह - ४	२	
मास - ३	सप्ताह - १	२	अपठित गद्यांश (अपठित बोध) फूलों का नगर (कहानी)
	सप्ताह - २	२	अनुच्छेद लेखन (रचनात्मक लेखन) खिड़की मेरे कमरे की
	सप्ताह - ३	२	(कविता) र के रूप , क्रिया (करना या होना)
	सप्ताह - ४	२	
मास - ४	सप्ताह - १	२	अपठित गद्यांश (अपठित बोध) दो बैलों की कथा
	सप्ताह - २	२	(साहित्यिक कहानी) विशेषण (कितना या कैसा) सेहत है
	सप्ताह - ३	२	अनमोल (पत्र) अनौपचारिक पत्र लेखन , अनेक शब्दों के लिए
	सप्ताह - ४	२	एक शब्द ,लघु कथा लेखन (रचनात्मक लेखन)
मास - ५	सप्ताह - १	२	अपठित गद्यांश (अपठित बोध)आचार्य चाणक्य (चित्रकथा )
	सप्ताह - २	२	विराम चिन्ह ,गिनती, संयुक्त व्यंजन स्वाभाविक दान
	सप्ताह - ३	२	(कविता) कविता लेखन (रचनात्मक लेखन)
	सप्ताह - ४	२	
मास - ६	सप्ताह - १	२	अपठित गद्यांश (अपठित बोध) समदर्शी (कहानी )
	सप्ताह - २	२	अशुद्धि शोधन ,अनेकार्थी शब्द , जन्मदिन के बहाने
	सप्ताह - ३	२	(कहानी ) औपचारिक पत्र लेखन
	सप्ताह - ४	२	
मास: - ७	सप्ताह - १	२	अपठित गद्यांश (अपठित बोध) आसमान में जैसे तारे
	सप्ताह - २	२	(कविता)यात्रा जो पूरी ना हो सकी (यात्रा कथा) आकाश की
	सप्ताह - ३	२	सात सीढ़ियाँ एवं बुलबुलों की गिनती (अतिरिक्त पठन )
	सप्ताह - ४	२	

^993+



**अगस्त्यगुरुकुलम् - (संस्कृतमा  
वार्षिकी पाठ्ययोजना - २  
विषय - हिंदी - वर्ग- व**

मास	सप्ताह	कालांश	विवरण
मास - १	सप्ताह - १	२	अपठित गद्यांश ,अपठित पद्यांश (अपठित बोध) भाषा,
	सप्ताह - २	२	बोली, लिपि और व्याकरण , वर्ण विचार (व्याकरण) नव
	सप्ताह - ३	२	इतिहास रचाएंगे (कविता) लाला पटेल की लायबरी
	सप्ताह - ४	२	(कहानी) चित्र वर्णन (रचनात्मक लेखन). अवधपुरी में
मास - २	सप्ताह - १	२	अपठित गद्यांश , अपठित पद्यांश (अपठित बोध) समय
	सप्ताह - २	२	मूल्यवान है (कविता) मैं हूँ मुंबई (आत्मकथा) शब्द विचार
	सप्ताह - ३	२	,संज्ञा , संवाद लेखन (रचनात्मक लेखन) जंगल और
	सप्ताह - ४	२	जनकपुर (अतिरिक्त पठन)
मास - ३	सप्ताह - १	२	अपठित गद्यांश , अपठित पद्यांश (अपठित बोध) सागर
	सप्ताह - २	२	तट के पेड़ (पत्र) बहु और बिल्ली (चित्र कथा) विशेषण -
	सप्ताह - ३	२	विशेष्य , क्रिया ,क्रिया -भेद ,विराम चिह्न ,वचन ,लिंग ,
	सप्ताह - ४	२	दो वरदान (अतिरिक्त पठन)
मास - ४	सप्ताह - १	२	अपठित गद्यांश अपठित पद्यांश (अपठित बोध)
	सप्ताह - २	२	सर्वनाम , विशेषण शिष्टाचार (लेख) फूल और कांटा
	सप्ताह - ३	२	(कविता) लघु कथा लेखन (रचनात्मक लेखन) राम का
	सप्ताह - ४	२	वनगमन (अतिरिक्त पठन)
मास - ५	सप्ताह - १	२	1. अपठित गद्यांश 2. अपठित पद्यांश (अपठित बोध)
	सप्ताह - २	२	उम्मीद (प्रेरक प्रसंग) बाल कवि सम्मेलन (काव्यकथा)
	सप्ताह - ३	२	मुहावरे ,काल ,अशुद्धि शोधन , कविता लेखन
	सप्ताह - ४	२	(रचनात्मक लेखन ) चित्रकूट में भरत (अतिरिक्त पठन)
मास - ६	सप्ताह - १	२	1. अपठित गद्यांश 2. अपठित पद्यांश (अपठित बोध)
	सप्ताह - २	२	गिरगिट का सपना (कहानी) कबीर की वाणी (दोहे ) मानक
	सप्ताह - ३	२	रूप ,अनुस्वार-अनुनासिक , निबंध लेखन (रचनात्मक
	सप्ताह - ४	२	लेखन) दंडक वन में दस वर्ष (अतिरिक्त पठन)
मास: - ७	सप्ताह - १	२	1. अपठित गद्यांश 2. अपठित पद्यांश (अपठित बोध)
	सप्ताह - २	२	पी.वी सिंधु से भेंटवार्ता (साक्षात्कार) मुहावरे / लोकोक्ति
	सप्ताह - ३	२	,संधि , अनुच्छेद लेखन (रचनात्मक लेखन) मेरा देश
	सप्ताह - ४	२	(अतिरिक्त पठन )

